

INTERSEMESTRE IS1 - « APPRENDRE AUTREMENT »

Responsable module : Mme Geslin

Unités d'Enseignement :

Semestre : S6

Crédit ECTS : 2

Volume Horaire : 63h

- **Activités programmées :**

CM	TD	TP Logiciel	TP Labo	Projet	Evaluation
7				56	

- **Travail personnel de l'étudiant :** 20h

Description générale :

Si d'une part les techniques apportent de grandes avancées dans la vie quotidienne, leur complexité les rend difficilement compréhensibles, si d'autre part le pouvoir de l'information s'accroît, la désinformation peut conduire l'opinion publique à des sentiments exagérés de sûreté, à des psychoses sans fondement, à des peurs irraisonnées.

Les ingénieurs ont à assumer, en conséquence, un rôle essentiel et double dans la société, d'abord dans la maîtrise de ces techniques au service de la communauté humaine, et aussi dans la diffusion d'informations sur leurs possibilités réelles et sur leurs limites, et dans l'évaluation des avantages et des risques qu'elles engendrent.

Ainsi l'ingénieur est, tout à la fois, un citoyen, un scientifique, un professionnel et un responsable.

Ce module va permettre de développer des sentiments et des valeurs tels :

Douter & Vérifier : Dans le monde numérique, l'utilisateur est confronté à des informations pléthoriques, produites et diffusées par tous, mais pas nécessairement fiables. Dans ce contexte, l'apprenant doit mettre en place une démarche de recherche adaptée et évaluer avec discernement la qualité des informations qu'il trouve. Il exploite les informations et ressources pour documenter ses propres productions en les référençant conformément aux usages et compte tenu de leur potentielle instabilité.

Contextualiser et s'engager : L'histoire des technologies fixe des repères non seulement quant aux contenus scientifiques et techniques, mais aussi quant aux démarches par lesquelles ces contenus ont été élaborés et établis au cours des siècles. Ainsi, l'apprenant est amené à tisser des liens entre son futur métier d'ingénieur et les activités associées, envisagées dans leur contexte historique, sociologique et géopolitique.

S'exprimer : Ecrire, parler, visualiser, bouger, structurer

- Apprendre à rédiger une note de synthèse
- Apprendre à faire une présentation orale et les supports associés
- Animer et participer à une émission radiophonique ou télévisée
- découvrir toutes les étapes de la création d'un film, de l'écriture au tournage et au montage
- découvrir les techniques d'expression théâtrale et les mettent en œuvre à travers une représentation théâtrale
- Recenser, organiser et restituer des idées et des informations sous forme graphique arborescente est une autre manière d'explorer la prise de notes, la synthèse de textes, la gestion de projets

Pré-requis : -

Contenu :

En cours de définition

Objectifs d'apprentissage - A la fin du module, l'apprenant sera capable de :

- Développer des compétences professionnelles en matière de communication écrite et orale
- Prendre conscience de sa propre communication, prendre la parole en public, faire passer un message clair et assuré, gérer le stress
- S'interroger, écouter dialoguer, relativiser
- Gérer une controverse et argumenter

**"La vraie réussite
d'une équipe, c'est
d'assurer la
compétitivité dans la
pérennité."**

Alain Prost